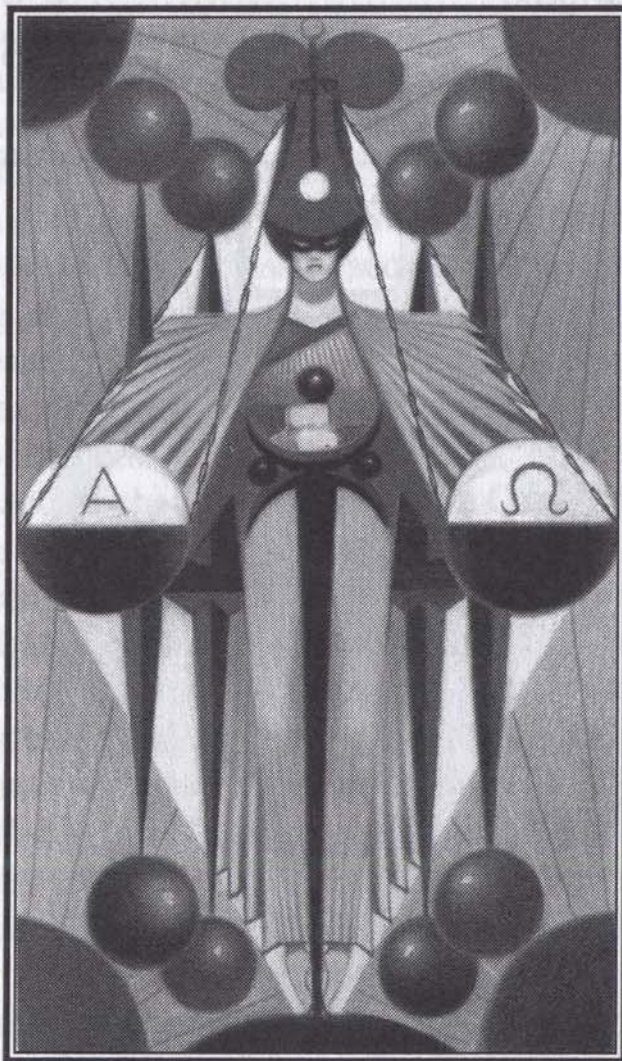


# Liber Y

**TAROT OF STARS ETERNAL**  
**TAROCCHI DELLE STELLE ETERNE**  
**TAROT DE LAS ESTRELLAS ETERNAS**  
**TAROT DES ETOILES ETERNELLES**



## Das LIBER "T" - Tarot

Wo auch immer die historischen und ikonographischen Ursprünge des Tarotsystems liegen mögen: Seine 22 Hauptfiguren ("Lames" oder Große Arkana), die 16 Hofkarten, die mit den antiken Symbolen Zepter (Stab), Kelch, Schwert und Kugel oder Scheibe (Münze) in Verbindung stehenden 4 Asse und die entsprechenden 36 Zahlenkarten (oder aber 4 Gruppen von Kleinen Arkana, mit den Nummern 2 bis 10 zu jedem Ass) tradieren in ihrer archetypischen Verwurzelung tiefreichende Vernetzungen überlieferter Weisheit. Dieses Imaginationswerkzeug, deren erste Bilder in Italien um das 15. Jhd. in Form von Spielkarten auftauchen, nahm seine klassische Gestalt ab Ende des 18. Jahrhunderts in den europäischen Esoterikschulen an. Anschließend entwickelte es sich zu einem komplexen Magie- und Symbolsystem, das dank der Neubearbeitungen einiger magischer Bruderschaften im 19. und 20. Jh. Verbindungen zur babylonischen und ägyptischen Astrologie, zur Alchimie des Mittelalters und der Renaissance und zur jüdischen Kabbala aufweist.

Es ist hier wichtig zu verstehen, dass die "zeitlich fern liegende Altertümlichkeit" des Tarot im archetypischen, anthropologischen, metapsychologischen und vor allem im magisch-initiativen, nicht aber im historischen Sinne aufgefasst werden muss: Das Buch Thot oder Liber T (wie das Tarot in der Magietradition genannt wird) ist in der Tat ein virtueller Code, der in einer zeitlosen Perspektive geschrieben wurde und kontinuierlich neu geschrieben wird, im beständigen Bestreben, einen perfekten Archetyp oder eine perfektes Programm noch immer effizienter zu reproduzieren.

Die hier unter dem Liber T-Tarot veröffentlichte Version ist das Ergebnis einer von der Mediterranen Synarchie der Astrum Argentinum (A.-. A.:), der Weisheitsschule der Französisch-Haitianischen und Italischen Filiation des Ordo Templi Orientis (O.T.O. - F.H.L.), in der Person ihres momentanen Imperators autorisierten und entwickelten Überarbeitung und Ausweitung, die mit Hilfe der Malkunst von Andrea Serio verwirklicht wurde. Eines der Bezugsmodelle ist die berühmte, von Aleister Crowley, dem Gründer der ersten A.-. A.-. -Filiation und Großem Internationalen Meister des O.T.O., überarbeitete Version des Buch Thot. Diese Version wurde von der Malerin Frieda Harris im Jahre 1942 illustriert. An ihren Bildern und zugehörigen Orakelsprüchen lehnen sich die Großen Arkana und einige der Symbolinhalte dieser Version zum Teil an. Die astrologischen und stellaren Korrelationen in den Hof- und den Zahlenkarten stammen aus den Geheimdokumenten des Hermetic Order of the Golden Dawn, aus denen auch Crowley selbst geschöpft hatte, die in seiner Version jedoch nur zum Teil aufscheinen.

Ein neues Element sind die Szenerien der 36 Kleinen Zahlenarkana, die auf der ikonographischen sowie der Magie- und Orakeltradition der 36 Dekane basieren. Schon in den internen Anweisungen der Golden Dawn für den magisch-mantischen Gebrauch des Tarots wurden die Kleinen Karten mit den archaischen Dekanen bzw. den 36 Symbolkonstellationen des ägyptischen Sternenkultes, den SIBU SEPESU (Herrliche oder Ewige Sterne) assoziiert. Sie waren die Vorgänger der Ausarbeitung des Zodiakus, wurden anschließend jedoch von den Griechen, Arabern und Indern als Konjunktionen zwischen einem der 7 Heiligen Planeten und einer der 12 Tierkreisconstellationen "übersetzt". Crowley, der die ägyptische Tradition der Hermetik sicher kannte, fügte diese Konjunktionen grafisch in seine Kleinen Arkana der A.-. A.-. ein, worauf auch in der Anleitung des Golden Dawn verwiesen wird, verzichtete jedoch auf alle ikonographischen und magisch-operativen Bezüge zu den Dekanen. Die Szenerien, die in dieser Neuen Version als Hintergrund und Belebung der Zahlenkarten dienen, entstehen aus einer esoterischen und künstlerischen Neubearbeitung der verschiedenen magischen Bilder der Dekane, die uns dank der Libri Sublimi ("Sublimen Bücher") und des Liber Hermetis des Corpus Hermeticum, der indischen Astrologietradition, der lateinischen Manuskripte des arabischen Textes Picatrix, der Renaissanceschriften des Cornelius Agrippa und des Giordano Bruno und der Ikonographie

hermetischer Bauwerke überliefert wurden, wie zum Beispiel der "Saal der Monate" des Palazzo Schifanoia in Ferrara, der im Jahre 1470 auf Wunsch des Borso d'Este nach einem Entwurf des gelehrten Hermetikers Pellegrino Prisciani von Francesco Cossa und Cosme Tura mit den Dekanen Fresken bemalt wurde.

## **Namen und mantische Bedeutungen der 78 "Lames" des Liber T**

### **Die 22 Großen Arkana**

#### **0 Narr ☿ △**

Der Unschuld sind alle Wege erlaubt. Seid weder Mann noch Frau, sondern beides in einem.

#### **I Magus ☿ ☿**

Schafft freimütig, nehmt freudig auf, teilt entschlossen, setzt vollständig um.

#### **II Große Priesterin ♀ ☿**

Durchdringt den Schleier der Jungfrau oder spiegelt Euch in ihm. Zelebriert die Vereinigung von Pan mit Artemis!

#### **III Herrscherin ♀ ☿**

Erfreut Euch in jeder Form an der Liebe und schöpft Ekstase und Stärkung aus Ihr.

#### **IV Herrscher ☿ ☿**

Gießt das Wasser der Macht über Euch. Nehmt alle Möglichkeiten wahr.

#### **V Hierophant ☿ ☿**

Das Gespräch mit Eurer höchsten und innersten Identität... Jeder andere Weg ist eine Falle!

#### **VI Die Liebenden ♀ ☿**

Das Orakel der Götter ist die Kinderstimme der Liebe... In ihr nehmt Ihr die Sirenenstimme der Sinne und die Geisterstimme der Vernunft auf und vernichtet sie.

#### **VII Wagen ☿ ☿**

Dies ist der Wagen der Macht. Er transportiert den Nachwuchs des Geiers, der zwei in einem ist.

#### **VIII Anpassung ☿ ☿**

Gleicht alle Gedanken durch Gegenüberstellung mit ihrem genauen Gegenteil aus. Denn ihre Vereinigung bedeutet die Vernichtung der Illusion.

#### **IX Eremit ☿ ☿**

Ihr irrt einsam umher und Euer Licht möge so hell sein, dass kein menschliches Auge Euch sehen kann.

#### **X Schicksal ☿ ☿**

Folgt Eurem Schicksal, ohne Euch zu sorgen, wohin es Euch führt.

#### **XI Begierde ☿ ☿**

Besänftigt die Kraft mit der Liebe, doch sorgt dafür, dass die Liebe alle Dinge verschlingt.

#### **XII Gehängter ☿ ☿**

Mögen die Wasser, auf denen Ihr fahrt Euch nicht benetzen. Und wenn Ihr das Ufer erreicht, pflanzt die Weinrebe und freut Euch ohne Scham.

#### **XIII Tod ☿ ☿**

Das Universum ist Veränderung; Ihr sterbt jeden Tag. Betrachtet die Gegensätze als Ergänzungen und freut Euch.

#### **XIV Kunst ☿ ☿**

Verwandelt alles in das Abbild eures wahren Willens, und bringt alle Dinge auf die wahre Ebene der Vervollständigung.

## **XV Teufel** ☿ ☿

Mit dem rechten Auge schafft jede Eurer Wirklichkeiten und mit dem linken nimmt das auf, was geschaffen wurde.

## **XVI Turm** ⚡ ⚡

Reißt die Festung Eures Ichs nieder, damit Eure Wahrheit den Ruinen frei entströmen kann.

## **XVII Stern** ✨ ✨

Benutzt Eure gesamte Energie zur Beherrschung des Gedankens und zehrt an dem Gedanken wie der Phönix. XVIII Mond)

Lasst zu, dass die Illusion der Welt unbemerkt an Euch vorbeigeht.

## **XIX Sonne** ☀ ☀

Werft Euer Licht ohne Zweifel auf alles: Wolken und Schatten haben keine Bedeutung für Euch.

## **XX Äon** ♀ ♂

Jede Eurer Handlungen möge ein Akt der Liebe und der Anbetung sein. Jede Tat möge das "Fiat" eines Gottes oder einer Göttin sein.

## **XXI Universum** ♀ ♂

Behandelt die Ereignisse wie Diener Eures wahren Willens, der auserwählt ist, Euch das Universum in Form Eures Vorhabens zu präsentieren.

## **Die 16 Hofkarten**

### **Hof der Zepter des Feuers**

#### **König/Ritter der Zepter** (*Feuer des Feuers*)

Königliche Männlichkeit, Schnelligkeit und Ungestüm, Großzügigkeit, Unvorhersehbarkeit.

#### **Königin der Zepter** (*Feuer des Wassers*)

Königliche Weiblichkeit, Anpassungsfähigkeit, Autorität, Großzügigkeit, Anziehungskraft.

#### **Prinz der Zepter** (*Feuer der Luft*)

Kriegerische Männlichkeit, Romantik, Impulsivität, Ironie, Stolz.

#### **Prinzessin der Zepter** (*Feuer der Erde*)

Amazonenartige Weiblichkeit, Enthusiasmus, Ehrgeiz, Mitteilsamkeit, Überempfindlichkeit.

### **Hof der Kelche des Wassers**

#### **König/Ritter der Kelche** (*Wasser des Feuers*)

Merkurartige Männlichkeit, Liebenswürdigkeit, Eleganz, Beeinflussbarkeit, Inbrunst.

#### **Königin der Kelche** (*Wasser des Wassers*)

Mondartige Weiblichkeit, Transparenz, Unbeirrbarkeit, Empfänglichkeit, Sensibilität.

#### **Prinz der Kelche** (*Wasser der Luft*)

Dionysische Männlichkeit, Diplomatie, Leidenschaftlichkeit, künstlerische Sensibilität, Schläue.

#### **Prinzessin der Kelche** (*Wasser der Erde*)

Aphroditische Weiblichkeit, Wohlwollen, Zartheit, Sinnlichkeit, Hingabe.

### **Hof der Schwerter der Luft**

#### **König/Ritter der Schwerter** (*Luft des Feuers*)

Orakelhafte Männlichkeit, Aktivität, Geschicklichkeit, Gewandtheit, Scharfsinn.

#### **Königin der Schwerter** (*Luft des Wassers*)

Jungfräuliche Weiblichkeit, Wahrnehmungsfähigkeit, Klugheit, Schnelligkeit, Ausgeglichenheit.

### **Prinz der Schwerter** (*Luft der Luft*)

Apollonische Männlichkeit, Intellekt, Umsicht, Idealismus, Kreativität.

### **Prinzessin der Schwerter** (*Luft der Erde*)

Orakelhafte Weiblichkeit, Entschlossenheit, Weisheit, praktischer Scharfsinn, Vermittlungsfähigkeit.

### **Hof der Kugeln der Erde**

#### **König/Ritter der Kugeln** (*Erde des Feuers*)

Väterliche Männlichkeit, Arbeitsamkeit, Geduld, Einklang mit der Natur, Voraussicht.

#### **Königin der Kugeln** (*Erde des Wassers*)

Priesterliche Weiblichkeit, Ehrgeiz, Intuition, Vernunft, solide Sinnlichkeit.

#### **Prinz der Kugeln** (*Erde der Luft*)

Priesterliche Männlichkeit, Widerstand, Beharrlichkeit, Erfindungsgabe, Stabilität.

#### **Prinzessin der Kugeln** (*Erde der Erde*)

Mütterliche Weiblichkeit, Großzügigkeit, Fruchtbarkeit, Aufmerksamkeit, Treue.

### **Die 4 Asse der Heiligen Wurzelemente**

**Ass der Zepter** - *Wurzel der Mächte des Feuers* - Vater, aktiver Erzeuger (+)

**Ass der Kelche** - *Wurzel der Mächte des Wassers* - Mutter, aufnahmefähige Matrix (-)

**Ass der Schwerter** - *Wurzel der Mächte der Luft* - Sohn, Multiplikator der Essenzen (x)

**Ass der Kugeln** - *Wurzel der Mächte der Erde* - Tochter, Divisor der Substanzen (÷)

### **Die 36 Dekanen des Thot**

Neunergruppe der Zepter des Feuers

2 - ♂ in ♀ - **Herrschaft**. Mächtiger beherrschender Einfluss.

3 - ☉ in ♀ - **Tugend**. Bewusstwerdung.

4 - ♀ in ♀ - **Vollendung**. Verwirklichte Tat.

5 - ♀ in ♀ - **Beginn des Kampfes**. Handlungswunsch, Konflikt mit der Umgebung.

6 - ♀ in ♀ - **Siegeswille**. Vollbesitz der Kräfte, siegreiche Fähigkeiten.

7 - ♂ in ♀ - **Exzess**. Unausgewogene Energie, gieriger oder zerstörerischer Wille.

8 - ♀ in ♀ - **Dynamisierung**. Dynamik und Schnelligkeit bei Entscheidungen.

9 - ☽ in ♀ - **Stärke**. Reaktion auf die Widerwärtigkeiten, Wiedererlangung der Gesundheit.

10 - ♀ in ♀ - **Unterdrückung**. Gefangenschaft, Verteidigung der Grenzen, Tyrannei.

Neunergruppe der Kelche des Wassers

2 - ♀ in ☯ - **Liebe**. Ausgleich zwischen Gegensätzen, Leidenschaft, Harmonie.

3 - ♀ in ☯ - **Fülle**. Erfreuliche Blüte aller Dinge.

4 - ☽ in ☯ - **Passive Unkeuschheit**. Mitreißende Lust, erotische Manie.

5 - ♂ in ☯ - **Unzufriedenheit**. Frustration, konfliktreiche Energien.

6 - ☉ in ☯ - **Verwirklichtes Vergnügen**. Befriedigung des Geistes und der Sinne, Raffinesse in der Liebe.

7 - ♀ in ☯ - **Korruption**. Zerstörender Mystizismus, Selbstverletzung, zwanghafter Fanatismus und sich daraus ergebende Scheinerfolge.

8 - ♀ in ☯ - **Trägheit**. Widerstand dem Handeln gegenüber, Stagnation, Gleichgültigkeit, Appetitlosigkeit.

9 - ♀ in ☯ - **Freude**. Lebenswille, Fülle, Wiedererlangung des verloren gegangenen Glücks.

10 - ♂ in ☯ - **Sattheit**. Sättigung, gefühlsmäßiges Überwallen, unbeständiges Glück, Bulimie.

### Neunergruppe der Schwerter der Luft

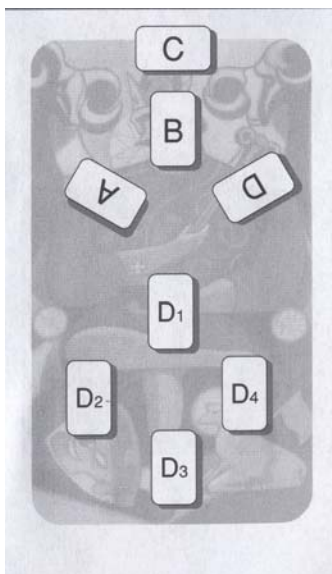
- 2 - ♪ in ☰ - **Wiederhergestellter Friede**. Aussöhnung, Harmonisierung der Kontraste.
- 3 - ♫ in ☰ - **Unruhe**. Bruch des Gleichgewichts, Trennung, Schmerz, Nostalgie.
- 4 - ♫ in ☰ - **Waffenstillstand**. Neuordnung des Chaos, Einstellung der Konflikte, Genesung.
- 5 - ♫ in ☰ - **Angst vor Niederlagen**. Unsicherheit, Angst vor der Zukunft, verzweifelte Befragung des Schicksals.
- 6 - ♫ in ☰ - **Durst nach Weisheit**. Verwirklichte Weisheit, gedankliche oder reale Reisen.
- 7 - ♫ in ☰ - **Schwäche**. Unfähigkeit, Nichtigkeit, Besessenheit.
- 8 - ♫ in ☰ - **Beeinflussung**. Interferenzen von außen, Hörigkeit, Unterwerfung.
- 9 - ♫ in ☰ - **Gewalt**. Todeswunsch, Nihilismus, Angriff einer Krankheit.
- 10 - ♫ in ☰ - **Revolution**. Bruch der Stabilität, Umkehr der Werte, verwandelnder Ruin.

### Neunergruppe der Kugeln der Erde

- 2 - ♪ in ♀ - **Wandel**. Schrittweise Verwandlung, Veränderung der Bedingungen.
- 3 - ♪ in ♀ - **Konstruktion**. Materialisierung der Idee, Verwirklichung neuer Geschäfte.
- 4 - ♪ in ♀ - **Macht**. Bekräftigung und Stabilisierung, finanzielle Verwirklichung.
- 5 - ♪ in ♀ - **Anstrengung**. Arbeit an den Formen, finanzielle oder gesellschaftliche Schwierigkeit.
- 6 - ♪ in ♀ - **Ausgewogener Erfolg**. Erfolg der Bemühungen, Konkretisierung der Projekte, vollständige Verwirklichung.
- 7 - ♪ in ♀ - **Einschränkung**. Begrenzung, Unterdrückung, erzwungener Mangel an Mitteln.
- 8 - ♪ in ♀ - **Verschleierung**. Strategischer Rückzug, Umsicht, Schläue.
- 9 - ♪ in ♀ - **Ernte**. Besitzwunsch, Wiedererlangung des Reichtums.
- 10 - ♪ in ♀ - **Überfluss**. Untätiger Reichtum, Verschwendung, Vermehrung, Inflation.

### Das Orakel der 8 Obelisken des Thot

Jede/r am an diesem Tarot Interessierte/r kann, wenn er oder sie die notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten besitzt, eine ganz persönliche Formel oder ein Ritual zur mantischen oder magisch-operativen Befragung erstellen. Hier wird ein vereinfachtes Ritual vorgestellt, das für all diejenigen geeignet ist, die sich diesen Bildern der Weisheit zum ersten Mal nähern



Zündet alleine und an einem abgeschiedenen Ort eine noch unberührte hellblaue Wachskerze an, nachdem Ihr alle anderen Lichtquellen abgedunkelt habt, holt den Satz der 78 "Lames" des Liber T hervor und legt ihn verdeckt auf ein Pergament (oder auf ein Pergamentpapier) zwischen Euch und dem Licht. Unterteilt die Ikonen in die 4 Wurzelgruppen und ordnet sie verdeckt in 4 aneinandergereihte kleine Sätze an: Gruppe **A** besteht aus den 22 Großen Arkana, **B** aus den 16 Hofkarten, **C** aus den 4 Assen und **D** aus den 36 Kleinen Dekanen-Arkana. Betrachtet die Abbildung auf der Rückseite der "Lames", konzentriert den Geist auf das Siegel des Silbernen Sterns und flüstert mit der höchstmöglichen Gefühlsintensität die mantische Formel:

*"Ich rufe Thot an, den Herren der Acht Obeliken von Hermopolis, auf dass die Stimme des antiken Orakels von Khem von meinem Geist erhört und von meinem Herzen verstanden werden könne. "*

Beim Ziehen der "Lames" wird die Methode der "intuitiven Zahl" verwendet. Dies bedeutet, dass Ihr jedes Mal, wenn Ihr eine "Lame" aus einem Satz ziehen wollt, eine geistige Leere herstellen müsst. Die erste Zahl zwischen 1 und 22, die Euch in den Sinn kommt, gibt die Position der zu ziehenden Karte an (man beginnt mit dem Zählen bei der obersten Karte und legt jede gezählte "Lame" wieder unter dem Satz ab).

Formuliert jetzt die zu stellende Frage klar und deutlich, schreibt sie auf das Pergamentpapier und mischt die 4 kleinen Sätze einen nach dem anderen besonders gründlich.

Zieht unter Einsatz der beschriebenen Methode eine "Lame" aus dem Satz **B** (Hofkarten) und legt sie verdeckt vor Euch ab. Sie wird die Karte des Bedeuters sein, das heißt das Bild, das Euch und Eure Daseinskondition in eben diesem Moment verkörpert und wird von den nachfolgenden Bildern erläutert, die anschließend wie in der Abbildung gezeigt gezogen und in Dreiecksform um den Bedeuter herum ausgelegt werden müssen:

Eine aus dem Satz **A** (Große Arkana), welche die *Stimme* des Orakels verkörpert, die symbolische Antwort, auf deren Grundlage alle anderen interpretiert werden müssen.

Eine aus dem Satz **C** (Assen), die zum Verständnis des erhaltenen Ratschlags einzusetzende *Waffe* oder *Wurzelement*.

Eine aus dem Satz **D** (Kleine Dekanen-Arkana), welche die allgemeine *Szenerie* sein wird, die den Rahmen Eurer Handlungen bildet.

Anschließend skizziert Ihr die im Spiel befindlichen Kräfte, indem Ihr aus dem Satz **D** 4 Karten zieht, die kreuzförmig unter dem Dreieck des Bedeuters ausgelegt werden müssen.

Das erste Bild verkörpert die *Euch wohlgesinnten Kräfte des Schicksals*, die zweite jene, die Euch entgegen wirken und ausgeglichen werden müssen, die dritte den *Schlüssel* zur Lösung des Problems und die vierte das *Urteil*, welches das potentielle Resultat oder aber die allgemeine Tendenz der Situation birgt.

Sobald Ihr das Schema skizziert habt, deckt Ihr die Karten in der Reihenfolge auf, in der sie gezogen wurden und deutet die Stimme des Orakels *kunstgerecht*. Wollt Ihr nach dessen Beendigung keine weiteren Befragungen vornehmen, löscht die Kerze und legt das *Liber T* wieder an seinen Aufbewahrungsort zurück.

**Roberto Negrini**

(Frater Tau Moloch X-XI-XVI O. TO. - F.H.L.)